

37

FESTIVAL
DE MÚSICA
ESPAÑOLA
DE LEÓN



DEL 7 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE DE 2024

www.festivaldemusicaespanola.es



Conservatorio
Profesional de Música
de León



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



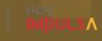
LEÓN
CASA DEL
PARTICIPATIVISMO



inaem



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA



Junta de
Castilla y León



Área de
Actividades
Culturales



AYUNTAMIENTO
DE ASTORGA



BANDA
MUNICIPAL DE MÚSICA
DE ASTORGA



OVIEDO
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



BANDA DE MÚSICA
CIUDAD DE OVIEDO

León, del 7 de septiembre al 1 de octubre de 2024

PROGRAMACIÓN DEL 37º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

PRESENTACIÓN

Miércoles, 4 de septiembre | 11:00 h – Ayuntamiento de León (Salón de Reyes)

Presentación a los medios de comunicación de la 37ª edición.

Entrada libre.

CALENDARIO DEL 37º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN

FECHA	CONCIERTOS y CINE COLOQUIO <i>León capital</i>	LUGAR
Martes, 10/09/2024	ENSEMBLE LES VALLS (piano, clarinete, violín, cello) <i>Música de Antón García Abril, Óscar Navarro, Alicia Larrocha, Carlota Garriga y estreno de Raquel Rodríguez.</i>	Auditorio Ángel Barja
Miércoles, 11/09/2024	Cine coloquio "Tiempo de zarzuela", documental de Cristina Otero Roth	Teatro El Albéitar
Viernes, 13/09/2024	CUARTETO NOVECIENTO (cuarteto de cuerda) <i>Música de Juan Durán, Gloria Rodríguez Gil, reestreno de Rogelio Villar y estreno de Julio Aller.</i>	Auditorio Ángel Barja
Lunes, 16/09/2024	ORQUESTA DE CÁMARA IBÉRICA Sebastián Mariné, piano solista Isabel Díaz, oboe solista David Mata, concertino-director <i>Música de Román Alís, Jesús Ángel Rodríguez Recio, Emma Chacón y estreno de Raquel Rodríguez.</i>	Auditorio Ciudad de León
Miércoles, 18/09/2024	Cine coloquio "El amor y la muerte", documental sobre Enrique Granados de Arantxa Aguirre	Teatro El Albéitar
Jueves, 19/09/2024	ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (OSPA) Patricia Arauzo, piano solista Néstor Bayona, director <i>Música de Soledad Bengoechea, Rogelio Villar (reestreno), Emilio Serrano (reestrenos) y Miguel Marqués.</i>	Auditorio Ciudad de León
Lunes, 23/09/2024	Héctor Sánchez Ruiz, piano <i>Música de Domenico Scarlatti, Vicente Asencio, Matilde Salvador, Pedro Blanco, Mateo Albéniz, Federico Chueca, Carmen Santiago de Merás y Manuel de Falla.</i>	Auditorio Ángel Barja
Miércoles, 25/09/2024	Carlos Cano, flauta travesera y Hernán Milla, piano <i>"Del Mediterráneo y del Caribe. Contrastes".</i> <i>Música de María de Pablos, Manuel de Falla, Pablo Sarasate, Jesús Guridi, Paquito D'Rivera, Hernán Milla e Ignacio Cervantes.</i>	Auditorio Ángel Barja

Viernes, 27/09/2024	Paloma Friedhoff, soprano y Pablo Rioja, guitarra <i>Música de Federico García Lorca (arr. Venancio García Velasco), Enrique Granados, José M^a. García Laborda, Manuel de Falla (arr. Jaume Torrent) y estrenos de Jesús Á. Rodríguez Recio y María José Cordero.</i>	Auditorio Ángel Barja
Domingo, 29/09/2024	BANDA MUNICIPAL DE ASTORGA Luis Miguel Abello, director <i>Música de Joaquín Celada Alonso, Evelio Alonso, Evaristo Fernández Blanco, Ángel Julián Rubio, Reveriano Soutullo/Juan Vert y Sebastián Méndez Nogales.</i> BANDA CIUDAD DE OVIEDO David Colado, director <i>Música de Julio Aller (estreno), Luis Serrano Alarcón, Michele Fernández-Denlinger y Rimski-Korsakov.</i>	Auditorio Ciudad de León
Martes, 1/10/2024	ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN (OSCYL) Pepe Romero, guitarra solista Thierry Fischer, director <i>Música de Lorenzo Palomo (estreno), Joaquín Rodrigo, Gabriela Ortiz y Manuel de Falla.</i>	Auditorio Ciudad de León

VENTA DE LOCALIDADES:

- Conciertos en el Auditorio de León: <http://auditorio.aytoleon.es> y taquilla del Auditorio dos horas antes del concierto.
- Conciertos en el Auditorio “Ángel Barja”: una hora antes del concierto en la taquilla del Conservatorio.

PRECIOS: Auditorio Ciudad de León: 12€/6€

Auditorio Ángel Barja: 24€ bono (butaca numerada) y 6€ (entradas sueltas)

DESCUENTOS: 50% a estudiantes para los conciertos del Auditorio de León (excepto 29 de septiembre)

MÁS INFORMACIÓN: www.festivaldemusicaespanola.es

E-mail: festivaldemusicaespanola@yahoo.es Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.

Auditorio Ciudad de León: 987 24 46 63. Conservatorio: 987 25 02 07.

Actividades paralelas:

IV Curso de Música Española (extensión universitaria)

Ponencias y conciertos del 5 de marzo al 7 de junio de 2024

III Ciclo 'Compositores leoneses'

Del 7 al 29 de septiembre de 2024

Once conciertos de música española en once localidades de la provincia de León.

Entrada gratuita hasta completar el aforo.

CONCIERTOS EN LA PROVINCIA DE LEÓN 2024

TRÍO IBÉRICO: Julia Franco (piano), Miguel Fdez. Llamazares (violín) y María Martínez (violonchelo)

Música de Julio Allier (estreno), Rogelio Villar, Evaristo Fernández Blanco (reestrenos), Pedro Blanco, Carmen Alonso (estreno), Enrique Fernández Arbós y Tomás Bretón.

VILLAREJO DE ÓRBIGO: Veguellina de Órbigo (Sala Cultural Fundos)

Sábado, 7 de septiembre | 20:00 h

LA BAÑEZA: Teatro Municipal

Domingo, 8 de septiembre | 20:00 h

CUARTETO NOVECIENTO (cuarteto de cuerda)

Música de Rogelio Villar (reestreno), Julio Allier (estreno), Juan Durán y Gloria Rodríguez Gil.

VEGA DE ESPINAREDA: Casa de Cultura

Sábado, 14 de septiembre | 20:00 h

SOTO Y AMÍO: Cine de Canales

Domingo, 15 de septiembre | 20:00 h

CORO CANTARTE | Judit Martínez, directora

Música de Isabel Urueña, M^a José Cordero, Javier Centeno, Ángel Barja, Juan Montes Capón, Eduardo Martínez Torner, Pau Casals, Electo Silva/M^a Teresa Vena, José Galván/Consuelito Velázquez.

LA ERCINA: Yugueros (Iglesia del Salvador)

Sábado, 21 de septiembre | 20:00 h

VILLANUEVA DE LAS MANZANAS: Palanquinos (El Cocherón)

Domingo, 22 de septiembre | 20:00 h

DÚO ÉPICÉA: David Mata (violín) y Bertrand Piétu (guitarra)

Música de Venancio García Velasco, Rogelio Villar (estreno), Antón García Abril, Flores Chaviano, Antonio José (estreno) y Manuel de Falla.

URDIALES DEL PÁRAMO: Iglesia

Sábado, 21 de septiembre | 20:00 h

VILLAQUILAMBRE: Navatejera (Casa de Cultura)
Domingo, 22 de septiembre | 20:00 h

HÉCTOR SÁNCHEZ RUIZ (piano)

Música de Rogelio Villar, Ángel Barja, Pedro Blanco, Julio Aller (estreno) y Manuel de Falla.

ASTORGA: Teatro Gullón
Sábado, 21 de septiembre | 20:00 h

PALOMA FRIEDHOFF (soprano) y PABLO RIOJA (guitarra)

Música de Jesús Ángel Rodríguez Recio (estreno), M^a José Cordero (estreno), José M^a García Laborda, Federico García Lorca/Venancio García Velasco, Enrique Granados y Manuel de Falla.

GORDONCILLO: Ermita del Bendito Cristo
Sábado, 28 de septiembre | 20:00 h

CARRIZO: Iglesia del Monasterio de Santa María
Domingo, 29 de septiembre | 19:30 h

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.festivaldemusicaespanola.es/ciclo-compositores-leoneses>

UN CALEIDOSCOPIO DE MÚSICAS ESPAÑOLAS

El Festival de Música Española vuelve a su cita un año más con todos los amantes de la gran música para brindarnos un fascinante caleidoscopio musical formado por tres espejos: los grandes intérpretes, las composiciones, tanto del presente como recuperadas de entre nuestro inmenso y exquisito patrimonio musical, y el público destinatario de la música en vivo.

Nueve conciertos y dos sesiones de cine coloquio en León capital conforman la programación de la trigésimo séptima edición del Festival, que volverá a tener su extensión en la provincia con otros once conciertos incluidos en el III Ciclo 'Compositores leoneses'.

Durante la presente edición el público podrá disfrutar de diez estrenos mundiales y seis recuperaciones históricas o reestrenos, muchos de ellos de autores leoneses.

Entre los artistas que participan en esta edición destaca el mítico guitarrista Pepe Romero, quien interpretará el 'Concierto de Aranjuez' de Joaquín Rodrigo junto con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por su titular Thierry Fischer. Será el concierto de clausura del Festival y el primer concierto de la nueva temporada de la OSCyL, con el que girará por diversas ciudades europeas. El espectacular programa incluye el estreno de 'Nocturno y danza para orquesta', homenaje póstumo a Lorenzo Palomo, las dos suites de 'El sombrero de tres picos' de Manuel de Falla, pilar fundamental de la literatura musical de nuestro país, y 'Kauyumari', de la mexicana Gabriela Ortiz.

Otro de los grandes conciertos del Festival lo protagonizarán la pianista Patricia Arauzo y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), dirigidos por el maestro Néstor Bayona. En el atril, el reestreno de tres obras sinfónicas que han permanecido olvidadas durante cien años: el 'Concierto para piano y orquesta' de Emilio Serrano (1850-1939), el 'Vals de concierto' para piano y orquesta del mismo compositor; y 'Égloga, Impresión sinfónica' para orquesta del leonés Rogelio Villar (1873-1937). Además, la OSPA interpretará el 'Capricho-Scherzo' de Soledad Bengoechea y la grandiosa 'Sinfonía nº 4' de Miguel Marqués.

La Orquesta Ibérica, residente del Festival, estará dirigida por su concertino, el violinista David Mata, y en esta ocasión contará con dos fantásticos solistas: el pianista

Sebastián Mariné, que interpretará el magno ‘Concierto para piano y orquesta’ de Román Alís, y la oboísta Isabel Díaz, que estrenará ‘En el corazón de la tierra’ para oboe y orquesta de cuerda de Raquel Rodríguez. El programa incluye dos delicadas obras de Emma Chacón y una de Jesús Ángel Rodríguez Recio: ‘La galocha (Fantasía Ilionesa)’, pieza inspirada en el folklora leonés.

Una original música de cámara española para clarinete, violín, cello y piano es la que nos traerá el Ensemble Les Valls, que inaugurará el Festival con obras de Carlota Garriga, Alicia Larrocha, Antón García Abril, Óscar Navarro y el estreno de ‘Armageddon’ de Raquel Rodríguez.

El Cuarteto de cuerda Novecento, formado por músicos de la Real Orquesta Filharmonía de Galicia, recuperará la ‘Suite romántica’ del leonés Rogelio Villar y estrenará ‘La piedra de las tormentas’, del también leonés Julio Aller.

El flautista cubano Carlos Cano y el pianista español Hernán Milla, ambos nominados a los Latin Grammy, debutan en el Festival con un programa titulado “Del Mediterráneo y del Caribe: Contrastes”, que incluye composiciones de autores españoles contenidas en la discografía del dúo y de los cubanos Ignacio Cervantes y Paquito D’Rivera. En este concierto coexisten rigor académico a la par que desenfadado e improvisación.

La propuesta del pianista leonés Héctor Sánchez Ruiz pone el foco en dos importantes suites: ‘Galanías’ de Pedro Blanco y ‘El amor Brujo’ de Manuel de Falla, precedidas de una selección de piezas que arrancan desde el Barroco y Preclasicismo e incluyen obras de Matilde Salvador y Carmen Santiago de Merás.

La soprano Paloma Friedhoff y el guitarrista Pablo Rioja actúan por primera vez en el Festival que incluye las célebres canciones de Manuel de Falla y Federico García Lorca, tres canciones infantiles del leonés José M^a García Laborda y sendos estrenos de María José Cordero, dedicada a tres poetas leonesas, y de Jesús Ángel Rodríguez Recio, ‘Botones de arriba abajo’, tres paisajes con melodía inspirados en una canción popular de la comarca leonesa de La Sobarriba.

La Banda Municipal de Astorga y la Banda Ciudad de Oviedo compartirán escenario en el Auditorio de León. Bajo la dirección de Luis Miguel Abello, la Banda astorgana dará a conocer la interesante música de varios compositores vinculados a la ciudad bimilenaria. Por su parte, la Banda ovetense, dirigida por David Colado, regresa al Festival con un gran repertorio internacional y el estreno de 'Reacción paradójica' de Julio Aller, con claras influencias del jazz.

Dentro de las actividades paralelas al Festival, contaremos con la presentación en El Albéitar de dos documentales a cargo de sus respectivas directoras: 'Tiempo de zarzuela', de Cristina Otero Roth, una apasionante inmersión en el mundo del género lírico español; y 'El amor y la muerte', de Arantxa Aguirre, película que recrea la historia apasionante y tormentosa del compositor Enrique Granados en la Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX, sus viajes a Madrid, París y Nueva York, la lucha por la vida y los primeros triunfos...

Todo ello es posible gracias al decidido apoyo del Ayuntamiento de León, Ministerio de Cultura (INAEM), Diputación de León (Instituto Leonés de Cultura) y Junta de Castilla y León (Fundación Siglo), y la colaboración del Conservatorio de León, Universidad de León (Área de Actividades Culturales) y los Ayuntamientos de Oviedo y Astorga, así como del resto de ayuntamientos que acogerán conciertos en la provincia.

OBJETIVOS DEL FESTIVAL

El Festival de Música Española de León, surgido en 1988 y organizado desde el año 2003 por la Asociación Musical Orquesta Ibérica, tiene como objetivo promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa. También, rescatar del olvido obras y compositores de gran valor artístico, atender a la creación actual y servir de plataforma para jóvenes intérpretes y compositores.

Durante las 36 ediciones celebradas el Festival ha acogido el estreno de 135 obras de compositoras y compositores españoles y más de trescientas actuaciones de diferentes solistas, grupos de cámara, instrumentales y vocales, cantantes y orquestas. La enorme repercusión que tiene el Festival en los medios de comunicación y en las revistas especializadas de ámbito nacional, así como la extraordinaria acogida del público que asiste

a los conciertos, avalan este acontecimiento musical y lo convierten en un Festival de gran calidad y en punto de referencia a nivel nacional e internacional, consiguiendo despertar el interés de los grandes intérpretes y compositores por participar en este singular evento.

Además, todos los conciertos son grabados en audio y en video para el archivo del Festival y con el fin de publicar vídeos promocionales con los mejores momentos de las distintas actuaciones, favoreciendo así la preservación, el conocimiento y la difusión del patrimonio musical español y de las actividades que se desarrollan en este evento cultural.

Del mismo modo, desde la web del Festival www.festivaldemusicaespanola.es y a través del canal de YouTube y de las redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter) se contribuye a la difusión de la música española e iberoamericana en todo el mundo. Por otro lado, es de destacar la importante proyección del Festival en los medios de comunicación, tanto en las radios y televisiones locales y autonómicas como en las revistas especializadas y los medios digitales y en papel.

Tres son las sedes principales donde se desarrolla el Festival: el Auditorio “Ángel Barja” del Conservatorio de León para los conciertos de solistas y grupos de cámara; el Auditorio Ciudad de León para los conciertos sinfónicos y de gran formato; y el Teatro “El Albéitar” de la Universidad de León, donde se proyectan los documentales y audiovisuales relacionados con la música española.

De modo paralelo, de marzo a junio de 2024, el Teatro El Albéitar ha acogido el **IV Curso de Música Española de extensión universitaria**, actividad que aúna ponencias y conciertos a cargo de prestigiosos especialistas en música hispana.

Y durante el mes de septiembre, el Festival se extiende a varias localidades de la provincia de León, mediante la celebración de conciertos en el marco del **Ciclo ‘Compositores leoneses’**, patrocinado por la Diputación de León a través del Instituto Leonés de Cultura.

Objetivos generales del Festival:

- Promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa.
- Rescatar obras y compositores de gran valor artístico que han caído en el olvido, con especial incidencia en las mujeres compositoras.
- Atender a la creación actual, mediante la interpretación de obras de compositores españoles contemporáneos.
- Contar con la presencia de artistas y compositores leoneses o vinculados profesionalmente a nuestra tierra.
- Favorecer el desarrollo de los vínculos culturales entre Comunidades Autónomas y distintos países.
- Rendir homenaje a compositores que, por su trayectoria, han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia de nuestra música.
- Grabar todos los conciertos para el archivo del Festival y conservación del patrimonio musical español, así como la promoción de los intérpretes y compositores.
- Vincular la música española a otras artes como la danza, la pintura, la fotografía, la poesía, el teatro y el cine.

*Miguel Fdez. Llamazares
(Director del Festival)*

ORGANIZA:

Asociación Musical Orquesta Ibérica

PATROCINAN:

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural)

Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM)

Diputación de León (Instituto Leonés de Cultura)

Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León)

COLABORAN:

Conservatorio Profesional de Música de León

Universidad de León (Servicio de Actividades Culturales)

Ayuntamiento de Astorga (Banda de Música de Astorga)

Ayuntamiento de Oviedo (Fundación Municipal de Cultura)

MÁS INFORMACIÓN:

www.festivaldemusicaespanola.es

E-mail: festivaldemusicaespanola@yahoo.es

Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.