

V Ciclo 'Compositores Leoneses'

Del 4 al 27 de septiembre 2026

Nueve conciertos de música española
en nueve localidades de la **provincia de León**.



VETADÚO

Sara Guerrero, guitarra | Manuel Estop, percusión

HUERGAS DE GORDÓN | Santuario del Buen Suceso

SÁBADO, 5 DE SEPTIEMBRE | 19:00 H

CUBILLAS DE RUEDA | Edificio de usos múltiples

DOMINGO, 6 DE SEPTIEMBRE | 19:00 H

PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Danza Oriental

MARÍA JOSÉ CORDERO (1953)

Budapest

ROGELIO VILLAR (1873-1937)

Canciones leonesas (selección)

MARÍA JOSÉ CORDERO

Preludio de cuadernos

DAVIDE ZETA / MANUEL ESTOP

Sueño

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

La Vida Breve

EMMANUEL SEJOURNÉ (1961)

Departures

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Tango Suite I y III

En nuestra propuesta artística como Dúo Veta buscamos que la energía escénica y la calidad de nuestros arreglos originales abran la puerta a repertorios muy diversos, desde la música popular hasta la creación contemporánea, procurando siempre que cada obra encuentre su propia voz en esta singular combinación instrumental. Compartimos un firme compromiso con la transmisión de la música desde cualquiera de sus perspectivas. Como docentes, nos apasiona desvelar los secretos de nuestros instrumentos y cultivar, en cada encuentro, la curiosidad, el rigor técnico y el amor por el arte sonoro. Esa vocación pedagógica se proyecta también sobre el escenario: cada concierto es para nosotros una invitación a descubrir nuevas sonoridades y a dejarnos llevar, junto al público, por la riqueza de matices que ofrece el dúo. La profundidad sonora y el amplio sustain de la marimba, junto a la intimidad expresiva de la guitarra, nos permiten construir un universo sonoro propio, capaz de transformar cualquier género musical en una experiencia auditiva singular.

Sara Guerrero descubre la guitarra con los maestros Hugo Geller y Eduardo Baranzano. Ha ganado más de 38 premios, como el Premio Honorífico David Russell, Primer Premio Intercentros Melómano Grado Profesional y Premio Beca Fundación María Paula Alonso de Ruiz Martínez (EE.UU.). Ha realizado giras por España, Malasia y EE.UU., siendo invitada como profesora y concertista en el Classical Music Institute de San Antonio. Cuenta con el Máster de Interpretación e Investigación de la Música Española en el Real Conservatorio de Madrid. Actualmente desempeña su vocación de docente como profesora de guitarra en el Conservatorio de Alcalá de Henares.

Manuel Estop es un percusionista especializado en docencia y música de cámara. Tras titularse en 2014 con Paco Díaz, ejerció como profesor en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Desde 2018, imparte clases en el Conservatorio Profesional "Cristóbal Halffter" de Ponferrada. En el ámbito internacional, ha integrado agrupaciones como World Percussion Group, Arkeima Percussion Quartet y Barcodes Duo. Con ellas ha ganado diversos premios en prestigiosos concursos y ha participado en festivales de Europa, América y Asia, consolidando una sólida carrera artística y pedagógica.

