

TEATRO EL ALBÉITAR, 1 de marzo de 2024

Sebastián Mariné, piano

PROGRAMA DEL CONCIERTO

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021): Preludios de Mirambel nº 1 (1984)

ROMÁN ALÍS (1931-2006): Poemas de la Baja Andalucía Op. 18 (1958)

- I. Nubes
- II. Canción
- III. Niños
- IV. Siesta
- V. Fiesta

SEBASTIÁN MARINÉ (1957): Cari genitori Op. 10 (1986)

R. ALÍS: Ocho canciones populares Op. 77 (1969)

- I. Canción de olivereros (mallorquina)
- II. La pastorcita (catalana)
- III. Ya se van los pastores (leonesa)
- IV. Morito pítitón (burgalesa)
- V. El ermitaño (leonesa)
- VI. Mi abuelo tenía un huerto (asturiana)
- VII. Romance del ciego (gallega)
- VIII. El marinero (catalana)

A. GARCÍA ABRIL: Preludios de Mirambel nº 5 (1987)

R. ALÍS: Tema con variaciones Op. 42 (1964)

A. GARCÍA ABRIL: Preludios de Mirambel nº 6 (1986)

SEBASTIÁN MARINÉ (Granada, 1957)

Estudió en el RCSMM (G^a Abril, Alís, G^a Asensio, Solís, Calés), obteniendo Premio Fin de Carrera en Piano. Licenciado en H^a del Arte por la UCM y doctorado por la UAM.

Autor de más de cien obras en todos los géneros. Desde 2008 preside la Asociación Madrileña de Compositores (AMCC). Hay obras suyas en 11 CDs.

Como concertista de piano ha realizado recitales por toda la geografía española, además de por Francia, Italia, Portugal, Austria, Alemania, Dinamarca, Polonia, Líbano, Siria, Jordania, Indonesia, EEUU, México y Bolivia. Ha grabado 34 CDs como pianista.

Ha actuado como solista (Mozart, Chopin, Frank, Saint-Saëns, Busoni, Chausson, Turina, Messiaen, Shostakovich, Castillo, Alís, de Aguirre, Ruiz, Cavestany, Mariné) con las orquestas de RTVE, ORCAM, de Cámara Andrés Segovia, S. de Sevilla, Ciudad de Granada, S. de Asturias, Ciudad de Valladolid, S. de Baleares, Sonor Ensemble, con directores como Comissiona, Halffter, Sutej, Brotons, Aguirre, Bragado, de Udaeta, Calvillo, Remartínez, etc.

Ha dirigido la O. S. de Tenerife, Ópera Cómica de Madrid, Orq. de Cámara Andrés Segovia, Orq. de Cámara SIC, Orq. y Coro Ars Nova, Orq. Gaudeamus, Orq. y Coro de la UAM, JORCAM, etc.

Profesor en el RCSMM (desde 1979) y en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" (1991-2022).



