

V Ciclo 'Compositores Leoneses'

Del 4 al 27 de septiembre 2026

Nueve conciertos de música española
en nueve localidades de la **provincia de León**.



ADRIANA VIÑUELA, soprano CUARTETO CLEMENTINA, cuarteto de cuerda

SAHAGÚN | Auditorio Municipal "Carmelo Gómez"

VIERNES, 4 DE SEPTIEMBRE | 20:00 H

RIAÑO | Iglesia Parroquial de Santa Águeda

SÁBADO, 5 DE SEPTIEMBRE | 20:00 H

AZADINOS | Auditorio Municipal "Café Quijano"

DOMINGO, 6 DE SEPTIEMBRE | 20:00 H

PROGRAMA

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

Canciones del jardín secreto

Ausente de mis ojos
Los dos amores
Elegía a la pérdida de la Alhambra
Te seguiré llorando
El jardín de Al-Andalus

A la puerta de la Chana

En casa del tío Vicente

Dónde vas con el carro

Viva la montaña

Tengo un arbolito

Ya volean

Cómo retumba el pandero

JESÚS NAVA (1958)

Luna de sangre, para cuarteto de cuerda **ESTRENO**

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Las Musas de Andalucía, op. 93 (selección)

JULIO ALLER (1957)

Suite de canciones leonesas imaginadas **ESTRENO**

Dame la llave del cuarto

Tengo el amor prisionero

Talia

Erato

ADRIANA VIÑUELA, soprano

Adriana Viñuela es una destacada soprano leonesa formada en el Conservatorio de León (Marta Arce), la Escuela Superior de Canto de Madrid (Virginia Prieto y Aurelio Viribay) y la Escuela Katarina Gurska (Milagros Poblador). Junto a la pianista Elisa Rapado mantiene una intensa actividad concertística especializada en Lied y canción de concierto. Ambas realizan una valiosa labor de recuperación del patrimonio musical español, rescatando obras inéditas de Antonio José en el disco Antonio José Incompleto (2021) y recuperando y estrenando piezas de María Rodrigo, María Teresa Prieto y Raquel García-Tomás en escenarios nacionales e internacionales. En el ámbito escénico, ha cantado en producciones como La manta zamorana, Don Gil de Alcalá y El gato montés. Tras formar parte del Coro Titular del Teatro Real, actualmente integra el Coro Titular del Teatro de la Zarzuela, donde interpreta papeles solistas. Compagina su carrera artística con la docencia, siendo profesora de Conservatorio por oposición desde 2021.

CUARTETO CLEMENTINA

Lidia Sierra, violín | Pablo Alonso, violín
María Santos, viola | Javier Andrés, violonchelo

Nace en 2025 a partir del trabajo de edición de varios quartettinos de Luigi Boccherini (1743-1805), realizado por Pablo Alonso, violinista del conjunto. El objetivo es devolver a las salas de concierto estos manuscritos conservados en lugares como la Biblioteca Nacional de Francia o la Staatsbibliothek de Berlín. Desde su creación, el cuarteto centra su labor en el redescubrimiento, estudio y difusión del patrimonio camerístico de Boccherini y de su entorno musical, abordando las obras con criterios de interpretación históricamente informada. El nombre de la formación rinde homenaje a Clementina Pelliccia, soprano italiana y esposa del compositor, cuya influencia personal y artística fue decisiva en algunas de sus obras más inspiradas. Fiel al espíritu de curiosidad y apertura que caracterizó al propio Boccherini (quien integró uno de los primeros cuartetos de cuerda de la historia, el Cuarteto Toscano), el Cuarteto Clementina amplía su horizonte hacia repertorios contemporáneos y nuevos lenguajes sonoros, como se refleja en el presente programa.



FESTIVAL
MÚSICA
ESPAÑOLA
DE LEÓN



Orquesta
Ibérica



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA