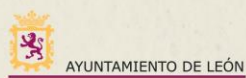


38º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN

Del 6 al 29 de septiembre de 2025

www.festivaldemusicaespanola.es



Conservatorio Profesional
de Música de León



FESTIVAL
MÚSICA
ESPAÑOLA
DE LEÓN



PROGRAMACIÓN DEL 38º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

PRESENTACIÓN

Jueves, 4 de septiembre | 11:30 h – Ayuntamiento de León (Salón de Reyes)

Presentación a los medios de comunicación de la 38ª edición.

Entrada libre.

CALENDARIO DEL 38º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN

FECHA	CONCIERTOS y CINE COLOQUIO León capital	LUGAR
Lunes, 8/09/2025	Aslan Ensemble (Cuarteto de saxofones y voz) Obras de I. Viloria, J. Mª García Laborda, M. de Falla, F. García Lorca, J. Pérez Villegas, R. García Tomás y estreno de Julio Aller.	Auditorio Ángel Barja, 19:30 h
Jueves, 11/09/2025	Cine coloquio: estreno del documental “ Notas para Pedro Blanco ”, presentado por Ismael Aveleira e Isabel Barrionuevo	Teatro El Albéitar, 20:00 h
Viernes, 12/09/2025	ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA Antonio Oyarzábal, piano solista Nuno Coelho, director “Homenaje a Odón Alonso en su centenario” Obras de C. Bernaola, J. Turina y R. Strauss.	Auditorio Ciudad de León, 19:30 h
Lunes, 15/09/2025	ORQUESTA DE CÁMARA IBÉRICA Ana María Valderrama, violín solista David Mata, concertino-director Obras de R. Alís, E. Toldrà, J. Cervelló y M. Cárdenas.	Auditorio Ciudad de León, 19:30 h
Miércoles, 17/09/2025	Cine coloquio: Proyecto Luz , dirigido y presentado por José Luis Temes Luz 15: De amor y de luz, a partir de música de José Manuel López. Luz 17: Poema de la vida, a partir de música de Facundo de la Viña.	Teatro El Albéitar, 20:00 h
Jueves, 18/09/2025	ORQUESTA OVIEDO FILARMONÍA Enrique Pérez Piquer, clarinete solista José Luis López Antón, director Obras de R. Villar, J. Bautista, R. Rodríguez, Tomás Bretón y estreno de Pedro Blanco/F. Moreno-Torroba	Auditorio Ciudad de León, 19:30 h
Viernes, 19/09/2025	Trío Nacedo (violín, viola y violonchelo) Obras de L. Boccherini, C. del Campo, E. Fernández Blanco, R. Rodríguez y estrenos de José Mª García Laborda y Julio Aller.	Auditorio Ángel Barja, 19:30 h
Martes, 23/09/2025	ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN Johannes Moser, violonchelo solista Paolo Bortolameolli, director Obras de A. Ginastera, M. de Falla/F. Coll, G. Ortiz y L. Bernstein.	Auditorio Ciudad de León, 19:30 h
Miércoles, 24/09/2025	Dúo Dalí: Fernando Pascual (violín) y Aída Velert (piano) Obras de M. Salvador, Mª Teresa Oller, M. Asins Arbó y V. Asencio.	Sala Unicaja, 19:30 h

Jueves, 25/09/2025	Tomás Martín (castañuelas) y Javier G. Verdugo (guitarra) Obras de F. Tárrega, J. Malats, J. G ^a . Verdugo, M. de Falla, I. Albéniz, R. Villar, I. López Estelche y estrenos de María Rodrigo, Flores Chaviano y María José Cordero.	Auditorio Ángel Barja, 19:30 h
Lunes, 29/09/2025	Mar Morán (soprano) y Aurelio Viribay (piano) "Canciones para Antonio Machado" (150 aniversario de su nacimiento). Obras de J. García Leoz, J. Á. Rodríguez Recio, J. Rodrigo, M. Asíns Arbó y estrenos de Jesús Legido y María José Cordero.	Sala Unicaja, 19:30 h

VENTA DE LOCALIDADES:

- Conciertos en el Auditorio de León y en la Sala Unicaja: ctickets.es y si sobran entradas, una hora antes en el acceso a las salas.
- Conciertos en el Auditorio Ángel Barja: una hora antes del concierto en la taquilla.

PRECIOS: Auditorio Ciudad de León: 14€/7€ (gastos de distribución incluidos)
Centro Cultural Unicaja: 7€ (gastos de distribución incluidos)
Auditorio Ángel Barja: 6€

DESCUENTOS: 50% a estudiantes y al profesorado del Conservatorio de León para los conciertos del Auditorio de León (Será necesaria la acreditación para acceder a la sala).

MÁS INFORMACIÓN: www.festivaldemusicaespanola.es

E-mail: festivaldemusicaespanola@yahoo.es Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.
Auditorio Ciudad de León: 987 24 46 63. Conservatorio: 987 25 02 07.

ACTIVIDADES PARALELAS:

V Curso de Música Española (extensión universitaria)

Ponencias y conciertos del 7 de marzo al 6 de junio de 2025 en el Teatro El Albéitar

IV Ciclo 'Compositores leoneses'

Del 6 al 28 de septiembre de 2025

Doce conciertos de música española en doce localidades de la provincia de León.
Entrada gratuita hasta completar el aforo.

IV CICLO 'COMPOSITORES LEONESES'
(Conciertos en la provincia de León' 2025)

ASLAN ENSEMBLE (cuarteto de saxofones y voz)

Música de Itziar Vitoria, José María García Laborda, Manuel de Falla, Federico García Lorca, Joan Pérez Villegas, Raquel García-Tomás y estreno de Julio Aller.

VILLAFRANCA DEL BIERZO: Teatro Villafranquino

Sábado, 6 de septiembre | 20:00 h

FRESNO DE LA VEGA: Casa de la Cultura

Domingo, 7 de septiembre | 20:00 h

FERNANDO PARIENTE (piano)

Música de Rogelio Villar, Pedro Blanco, Carmen Alonso, Manuel de Falla y Rodolfo Halffter.

LA BAÑEZA: Teatro Municipal

Sábado, 13 de septiembre | 20:30 h

TRÍO NACEDO (violín, viola y violonchelo)

Música de Luigi Boccherini, Conrado del Campo, Evaristo Fernández Blanco, Raquel Rodríguez y estrenos de José María García Laborda y Julio Aller.

RIELLO: Iglesia Parroquial

Sábado, 20 de septiembre | 20:00 h

PIEDRAFITA DE BABIA: Antiguo Cine

Domingo, 21 de septiembre | 17:00 h

PÁRAMO DEL SIL: Edificio de usos múltiples

Domingo, 21 de septiembre | 20:00 h

CORO ESCARCHA Y ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE

Guillermo A. Ares (director)

Música de Ángel Barja: 50 Aniversario de las 'Canciones del Reino de León' (1975)

POSADA DE VALDEÓN: Iglesia de Santa Eulalia

Sábado, 20 de septiembre | 12:00 h

SANTA CRISTINA DE VALMADRIGAL: Iglesia

Domingo, 21 de septiembre | 17:30 h

MIÑAMBRES DE LA VALDUERNA: La Majada (Edificio de usos múltiples)

Domingo, 21 de septiembre | 20:00 h

TOMÁS MARTÍN (castañuelas) y JAVIER G. VERDUGO (guitarra)

Música de Francisco Tárrega, Joaquim Malats, Javier García Verdugo, Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Rogelio Villar, Israel López Estelche y estrenos de María Rodrigo, Flores Chaviano/Pedro Blanco y María José Cordero.

BURÓN: Edificio de las Escuelas

Viernes, 26 de septiembre | 20:00 h

CIMANES DE LA VEGA: Iglesia Parroquial San Andrés Apóstol

Sábado, 27 de septiembre | 20:00 h

MAR MORÁN (soprano) y AURELIO VIRIBAY (piano)

“Canciones para Antonio Machado” (150 aniversario de su nacimiento).

Música de Jesús García Leoz, Jesús Ángel Rodríguez Recio, Joaquín Rodrigo, Miguel Asíns Arbó y estrenos de Jesús Legido y María José Cordero.

BENAVIDES DE ÓRBIGO: Auditorio Municipal “Los Cirolines”

Domingo, 28 de septiembre | 19:30 h

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.festivaldemusicaespanola.es>

CAMINANTE, NO HAY CAMINO

«Caminante, son tus huellas / el camino y nada más; / Caminante, no hay camino, / se hace camino al andar» nos recuerda el gran poeta Antonio Machado, de quien se conmemora el 150 aniversario de su nacimiento. Así, el Festival de Música Española vuelve a trazar nuevas sendas que nos llevan a descubrir fascinantes caminos llenos de música por los que el público podrá transitar.

Nueve conciertos, dos sesiones de cine coloquio en León capital y doce conciertos más en otras tantas localidades de la provincia, en el marco del IV Ciclo ‘Compositores leoneses’, conforman la programación de la trigésimo octava edición del Festival de Música Española de León, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de León, Junta de Castilla y León (Fundación Siglo y OSCyL), Ministerio de Cultura (INAEM y OCNE), Diputación de León (ILC), Conservatorio de León, Universidad de León (Área de Actividades Culturales), así como del resto de ayuntamientos que acogerán conciertos en la provincia.

Entre los artistas y agrupaciones que participan en esta edición, destaca la visita por primera vez al Festival de la **Orquesta Nacional de España**. Bajo la batuta del maestro portugués **Nuno Coelho** y con el pianista español residente en Londres **Antonio Oyarzábal**, rinde **homenaje a Odón Alonso Ordás en el centenario de su nacimiento**. El programa elegido por la ONE reúne algunos hitos de la carrera del maestro bañezano: música de creación contemporánea (Bernaola), repertorio español patrimonial (Turina) y el repertorio sinfónico con el que mejor se identificaba (R. Strauss y especialmente “El caballero de la rosa”), así como su faceta de director de ópera.

Un viaje a través del tiempo, la palabra y el sonido es la propuesta con la que el cuarteto de saxofones y voz, **Aslan Ensemble**, inaugura el Festival. Bajo el título “Ecos del tiempo”, nos ofrece un recorrido que enlaza la evocación de la memoria, el folklore, la experimentación sonora y la exploración de la textura instrumental. Esta selección nos invita a escuchar más allá de las notas, en las resonancias, en los ecos de lo ancestral y lo contemporáneo.

La gran violinista **Ana María Valderrama**, única española en ganar el Concurso Internacional “Pablo Sarasate”, actúa como solista con la **Orquesta de Cámara Ibérica**, orquesta residente del Festival, recuperando las “Seis Remembranzas a Eduard Toldrà” para

violín y orquesta de cuerda de Román Alís, obra que será grabada e incluida en un disco dedicado al compositor mallorquín.

La **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, bajo la dirección del prestigioso director **Paolo Bortolameolli**, vuelve al Festival con un programa en el que destaca el Concierto para violonchelo y orquesta “Dzonot” de Gabriela Ortiz, con el aclamado violonchelista germano-canadiense **Johannes Moser** como solista, y las célebres Danzas sinfónicas de “West Side Story”, en la que abundas sugestivos timbres, bellas melodías y ritmos latinos con influencias del jazz.

Uno de los principales objetivos del Festival es recuperar obras y compositores de gran valor artístico que han caído en el olvido. Así, la orquesta **Oviedo Filarmonía** se presenta por segunda vez en el Festival para interpretar en tiempos modernos “Paisaje montaños” de Rogelio Villar y estrenar “Castilla” del leonés Pedro Blanco, en la versión para orquesta de Federico Moreno-Torroba Larregla. Con la dirección de **José Luis López Antón** y el clarinetista **Enrique Pérez Piquer** en el papel de solista, el público podrá disfrutar de “Fantasía Española para clarinete y orquesta” de Julián Bautista, compositor de la Generación del 27 exiliado en Argentina.

El **Dúo Dalí**, formado por el violinista Fernando Pascual y la pianista Aída Velert, se presenta en el Festival con un programa dedicado a la música valenciana de la posguerra escrita por compositores como Matilde Salvador, María Teresa Oller, Miguel Asíns Arbó y Vicente Asencio.

El **Trío Nacedo**, integrado por Lidia Sierra (violín), Inés Moreno (viola) y Clara Muñoz (cello), debuta en el Festival con los estrenos de obras para trío de cuerda de Julio Aller y José M^a García Laborda y el reestreno de “Vamos al circo”, una pieza para violín y cello de Evaristo Fernández Blanco recuperada por el Festival. El programa se completa con obras de Raquel Rodríguez, Conrado del Campo y Luigi Boccherini.

Uno de los dúos más singulares que actúa en el Festival es el que forman el percusionista Tomás Martín y el guitarrista Javier G. Verdugo. El **Dúo Martín-Verdugo** representa la unión de los dos instrumentos más icónicos de la cultura española: las castañuelas y la guitarra española. Esta fusión musical destaca por su capacidad de capturar

el alma de la música española, desde las raíces del folclore hasta las composiciones más refinadas del repertorio clásico.

Dentro de las actividades paralelas al Festival, contaremos con dos sesiones de cine-coloquio en el Teatro El Albéitar. La primera de ellas, el **estreno del documental “Notas para Pedro Blanco”** con guion y dirección de Isabel Barrionuevo Ismael Aveleira. Se trata de un emocionante tributo al compositor leonés Pedro Blanco a través de varias personas que se han visto influidas por su figura y han dedicado parte de su vida a la recuperación y puesta en valor de su obra.

La segunda sesión de cine-coloquio está protagonizada por **José Luis Temes** y su **Proyecto Luz (sinfonismo español iluminado)**. Temes presenta dos de sus últimos audiovisuales: Luz 15, a partir de la música de José Manuel López, y Luz 17, a partir de Facundo de la Viña.

Para finalizar, la soprano **Mar Morán** y el pianista **Aurelio Viribay** interpretan un repertorio de canciones de compositores que se han servido de los poemas de Antonio Machado como inspiración, entre las que se encuentran los estrenos de “Canciones del Alto Duero” de Jesús Legido y “Microcosmos Machado”, encargo del Festival a la compositora María José Cordero.

*Miguel Fdez. Llamazares
(Director del Festival)*

OBJETIVOS DEL FESTIVAL

El Festival de Música Española de León, surgido en 1988 y organizado desde el año 2003 por la Asociación Musical Orquesta Ibérica, tiene como objetivo promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa. También, rescatar del olvido obras y compositores de gran valor artístico, atender a la creación actual y servir de plataforma para jóvenes intérpretes y compositores.

Durante las 37 ediciones celebradas el Festival ha acogido el estreno de 151 obras de compositoras y compositores españoles y cerca de 400 actuaciones de diferentes solistas, grupos de cámara, instrumentales y vocales, cantantes y orquestas. La enorme repercusión que tiene el Festival en los medios de comunicación y en las revistas especializadas de ámbito nacional, así como la extraordinaria acogida del público que asiste a los conciertos, avalan este acontecimiento musical y lo convierten en un Festival de gran calidad y en punto de referencia a nivel nacional e internacional, consiguiendo despertar el interés de los grandes intérpretes y compositores por participar en este singular evento.

Además, todos los conciertos son grabados en audio y en video para el archivo del Festival y con el fin de publicar vídeos promocionales con los mejores momentos de las distintas actuaciones, favoreciendo así la preservación, el conocimiento y la difusión del patrimonio musical español y de las actividades que se desarrollan en este evento cultural.

Del mismo modo, desde la web del Festival www.festivaldemusicaespanola.es y a través del canal de YouTube y de las redes sociales se contribuye a la difusión de la música española e iberoamericana en todo el mundo.

Cuatro son las sedes donde se desarrolla el Festival: el Auditorio “Ángel Barja” y la Sala Unicaja de León para los conciertos de solistas y grupos de cámara; el Auditorio Ciudad de León para los conciertos sinfónicos y de gran formato; y el Teatro “El Albéitar” de la Universidad de León, donde se proyectan los documentales y audiovisuales relacionados con la música española.

Además, de marzo a junio de 2025, el Teatro El Albéitar ha acogido el **V Curso de Música Española de extensión universitaria**, actividad que aúna ponencias, conciertos y audiovisuales a cargo de prestigiosos especialistas en música hispana.

Paralelamente, durante el mes de septiembre, el Festival se extiende a varias localidades de la provincia de León, mediante la celebración de conciertos en el marco del **Ciclo ‘Compositores leoneses’**, patrocinado por la Diputación de León a través del Instituto Leonés de Cultura.

OBJETIVOS GENERALES DEL FESTIVAL:

- Promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa.
- Rescatar obras y compositores de gran valor artístico que han caído en el olvido, con especial incidencia en las mujeres compositoras.
- Atender a la creación actual, mediante la interpretación de obras de compositores españoles contemporáneos.
- Contar con la presencia de artistas y compositores leoneses o vinculados profesionalmente a nuestra tierra.
- Favorecer el desarrollo de los vínculos culturales entre Comunidades Autónomas y distintos países.
- Rendir homenaje a compositores que, por su trayectoria, han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia de nuestra música.
- Grabar todos los conciertos para el archivo del Festival y conservación del patrimonio musical español, así como la promoción de los intérpretes y compositores.
- Vincular la música española a otras artes como la danza, la pintura, la fotografía, la poesía, el teatro y el cine.

*Miguel Fdez. Llamazares
(Director del Festival)*

ORGANIZA:

Asociación Musical Orquesta Ibérica

PATROCINAN:

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural)

Ministerio de Cultura (INAEM)

Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León)

Diputación de León (Instituto Leonés de Cultura)

COLABORAN:

Conservatorio Profesional de Música de León

Universidad de León (Servicio de Actividades Culturales)

OCNE (Orquesta y Coro Nacionales de España)

Unicaja

MÁS INFORMACIÓN:

www.festivaldemusicaespanola.es

E-mail: festivaldemusicaespanola@gmail.com

Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.