

IV CICLO COMPOSITORES LEONESES



CONCIERTOS EN LA PROVINCIA DE LEÓN
DEL 6 AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2025

CORO ESCARCHA Y ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE

Guillermo A. Ares (director)

POSADA DE VALDEÓN | Iglesia de Santa Eulalia
SÁBADO, 20 DE SEPTIEMBRE | 12:00 H

SANTA CRISTINA DE VALMADRIGAL | Iglesia
DOMINGO, 21 DE SEPTIEMBRE | 17:00 H

MIÑAMBRES DE LA VALDUERNA | La Majada (Edificio de usos múltiples)
DOMINGO, 21 DE SEPTIEMBRE | 20:00 H

PROGRAMA

Música de Ángel Barja (1938-1987)

50 Aniversario de las 'Canciones del Reino de León' (1975)

I Parte

(a capella)

A la luz del cigarro
Vientecillo

Río arriba, río abajo
A la mar

No se va la paloma
Al lado de mi cabaña

Por los aires van
Eres alta y delgada

II Parte

(con acompañamiento
instrumental)

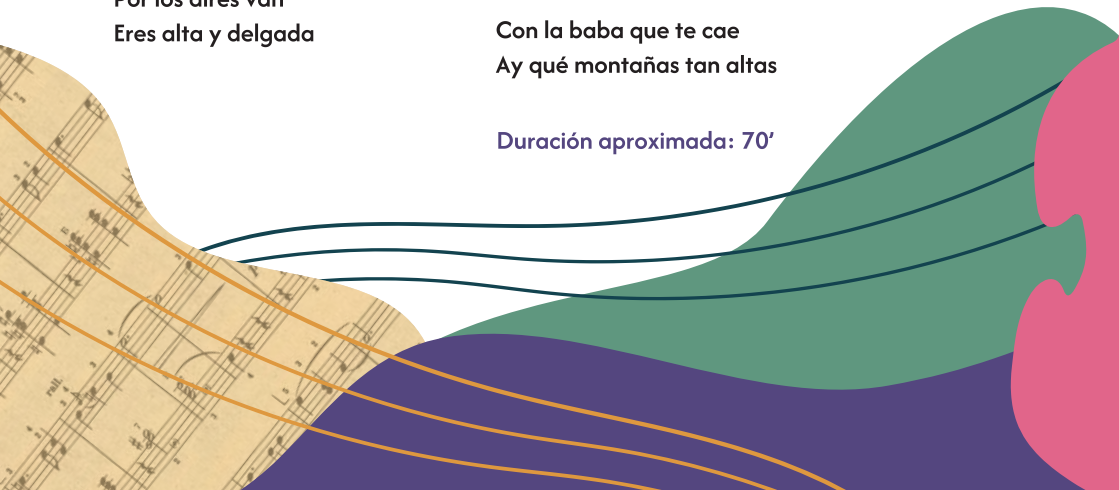
Titos de Prioro
Aquella paloma blanca

Canción de Ronda
No te asomes mocita

Jota leonesa
Cómo llueve

Con la baba que te cae
Ay qué montañas tan altas

Duración aproximada: 70'



CORO ESCARCHA

Guillermo A. Ares, director

El Coro Escarcha nace en la fría mañana de un 5 de enero que amanece totalmente helado y “cubierto de escarcha”. Esa heladora estampa propia del invierno leonés es la que inspira el nombre del coro, que surge como respuesta a la inquietud e iniciativa cultural de un grupo de jóvenes del municipio leonés de Valdepolo, en la margen izquierda de la ribera del Esla. En la navidad de ese mismo año (1996) ofrece su concierto de presentación bajo la dirección de quien fuera su primer titular, Romualdo Barrera. A partir de 2008 asume la dirección el musicólogo leonés Guillermo A. Ares. Desde entonces ha realizado más de 280 conciertos, atesorando una trayectoria en la que se incluyen muestras corales, festivales, certámenes y concursos, y habiendo cosechado varios galardones de carácter nacional.

Desde el otoño de 2022, momento en que retoman su actividad tras la pandemia, trasladan el centro de su actividad a la ciudad de León, sin desvincularse de sus orígenes, favoreciendo así la incorporación de nuevos integrantes y la renovación de la plantilla musical, que actualmente comprende unos 35 integrantes.

El coro Escarcha se caracteriza por la interpretación de programas musicales variados, tanto a cappella como con acompañamiento instrumental, ya sea de música sacra o profana y en los que se suele hacer un recorrido por distintas etapas de la historia de la música.

13





FESTIVAL
MÚSICA
ESPAÑOLA
DE LEÓN.



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA