

V CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Marzo - Junio 2025

Teatro El Albéitar, León

Destinatarios: alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española.

Reconocimiento de créditos:

1 crédito ECTS.

Precios: General: 50€

Reducido: 30 € (personas desempleadas, alumnado universitario de la ULE y de otras universidades).

Lugar de celebración:

Teatro El Albéitar de la Universidad de León.

Información y matrícula:

<http://www.festivaldemusicaespanola.es>

ulesci@unileon.es - Tfnos.: 987 291 961 - 987 293 372

cursodemusicaespanolaleon@gmail.com Tfno.: 657 247 158

Directores:

Iván Rega Castro (Director del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León).

Julia Franco (Profesora de Piano del Conservatorio de León y Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo).

Organiza :

Asociación Musical Orquesta Ibérica - Festival de Música Española de León.

Patrocinan:

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural), Ministerio de Cultura (INAEM) y Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de CyL).

Colabora:

Universidad de León (Área de Actividades Culturales).

7 de marzo de 2025

Ponente: Miriam Perandones

16:45-18:00 Parte I: Más allá del piano: revelando la vida y la obra desconocida de Enrique Granados.

18:30-19:30 Parte II: De Raquel Meller, cupletista, a María Barrientos, cantante lírica: lo popular y lo culto en la canción española de comienzos del siglo XX.

20:30-21:45 Concierto de soprano y piano a cargo de **Cristina Teijeiro e Irene Alfageme.**

Obras de E. Granados, F. Obradors, J. Nin, F. García Lorca y M. de Falla.

4 de abril de 2025

Ponente: Héctor-Luis Suárez Pérez

16:45-18:00 Parte I: La atención social a “lo popular” en todas sus vertientes: reflejos en la realidad cultural y musical española y leonesa a finales del siglo XIX y primera mitad del XX.

18:30-19:30 Parte II: Mosaico de presencias de la música de tradición y popular en el tratamiento y la creación musical en la primera mitad del siglo XX: España y provincia de León.

20:30-21:45 Concierto de piano a cargo de **Fernando Pariente.**
Obras de Rogelio Villar, Manuel de Falla y Rodolfo Halffter.

9 de mayo de 2025

Ponente: María Cáceres-Piñuel

16:45-18:00 Parte I: José Subirá. Un musicólogo del siglo XX.

18:30-19:30 Parte II: José Subirá y su concepto de historia, modernidad y creación musical

20:30-21:45 Concierto de cuarteto vocal a cargo de **Ancaita Grupo Vocal.**

Obras objeto de investigación de José Subirá.

6 de junio de 2025

Ponente: José Luis Temes

16:45-18:00 Parte I: Enrique Fernández Arbós.

18:30-19:30 Parte II: Las obras estrenadas por Arbós.

20:30-21:45 Proyección del audiovisual *Arbós* perteneciente al *Proyecto Luz* de **José Luis Temes.**

Los conciertos son abiertos al público al precio de 4€, con entrada gratuita para los alumnos del Curso. La proyección del audiovisual es gratuita hasta completar el aforo.



MIRIAM PERANDONES



CRISTINA TELJEIRO



IRENE ALFAGEME



JOSÉ LUIS TEMES



MARÍA CÁCERES-PIÑUEL

HÉCTOR-LUIS SUÁREZ



FERNANDO PARIENTE



ANCAITA GRUPO VOCAL