

# 38° FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN

Del 6 al 29 de septiembre de 2025



## CAMINANTE, NO HAY CAMINO

«Caminante, son tus huellas / el camino y nada más; / caminante, no hay camino, / se hace camino al andar» nos recuerda el gran poeta Antonio Machado, de quien se conmemora el 150 aniversario de su nacimiento. Así, el Festival de Música Española vuelve a trazar nuevas sendas que nos llevan a descubrir fascinantes caminos llenos de música por los que el público podrá transitar.

Nueve conciertos, dos sesiones de cine coloquio en León capital y doce conciertos más en otras tantas localidades de la provincia, en el marco del IV Ciclo 'Compositores leoneses', conforman la programación de la trigésimo octava edición del Festival de Música Española de León, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de León, Junta de Castilla y León (Fundación Siglo y OSCyL), Ministerio de Cultura (INAEM y OCNE), Diputación de León (ILC), Conservatorio de León, Universidad de León (Área de Actividades Culturales), así como del resto de ayuntamientos que acogerán conciertos en la provincia.

Entre los artistas y agrupaciones que participan en esta edición, destaca la visita por primera vez al Festival de la **Orquesta Nacional de España**. Bajo la batuta del maestro portugués **Nuno Coelho** y con el pianista español residente en Londres **Antonio Oyarzábal**, rinde **homenaje a Odón Alonso Ordás en el centenario de su nacimiento**. El programa elegido por la ONE reúne algunos hitos de la carrera del maestro bañezano: música de creación contemporánea (Bernaola), repertorio español patrimonial (Turina) y el repertorio sinfónico con el que mejor se identificaba (R. Strauss y especialmente "El caballero de la rosa"), así como su faceta de director de ópera.

Un viaje a través del tiempo, la palabra y el sonido es la propuesta con la que el cuarteto de saxofones y voz, **Aslan Ensemble**, inaugura el Festival. Bajo el título "Ecos del tiempo", nos ofrece un recorrido que enlaza la evocación de la memoria, el folklore, la experimentación sonora y la exploración de la textura instrumental. Esta selección nos invita a escuchar más allá de las notas, en las resonancias, en los ecos de lo ancestral y lo contemporáneo.

La gran violinista **Ana María Valderrama**, única española en ganar el Concurso Internacional "Pablo Sarasate", actúa como solista con la **Orquesta de Cámara Ibérica**, orquesta residente del Festival, recuperando las "Seis Remembranzas a Eduard Toldrà" para violín y orquesta de cuerda de Román Alís, obra que será grabada e incluida en un disco dedicado al compositor mallorquín.

La **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, bajo la dirección del prestigioso director **Paolo Bortolameolli**, vuelve al Festival con un programa en el que destaca el Concierto para violonchelo y orquesta "Dzonot" de Gabriela Ortiz, con el aclamado violonchelista germano-canadiense **Johannes Moser** como solista, y las célebres Danzas sinfónicas de "West Side Story", en la que abundas sugestivos timbres, bellas melodías y ritmos latinos con influencias del jazz.



Uno de los principales objetivos del Festival es recuperar obras y compositores de gran valor artístico que han caído en el olvido. Así, la orquesta **Oviedo Filarmonía** se presenta por segunda vez en el Festival para interpretar en tiempos modernos “Paisaje montaños” de Rogelio Villar y estrenar “Castilla” del leonés Pedro Blanco, en la versión para orquesta de Federico Moreno-Torroba Larregla. Con la dirección de **José Luis López Antón** y el clarinetista **Enrique Pérez Piquer** en el papel de solista, el público podrá disfrutar de “Fantasía Española para clarinete y orquesta” de Julián Bautista, compositor de la Generación del 27 exiliado en Argentina.

El **Dúo Dali**, formado por el violinista Fernando Pascual y la pianista Aída Velert, se presenta en el Festival con un programa dedicado a la música valenciana de la posguerra escrita por compositores como Matilde Salvador, María Teresa Oller, Miguel Asíns Arbó y Vicente Asencio.

El **Trio Nacedo**, integrado por Lidia Sierra (violín), Inés Moreno (viola) y Clara Muñoz (cello), debuta en el Festival con los estrenos de obras para trío de cuerda de Julio Aller y José M<sup>a</sup> García Laborda y el reestreno de “Vamos al circo”, una pieza para violín y cello de Evaristo Fernández Blanco recuperada por el Festival. El programa se completa con obras de Raquel Rodríguez, Conrado del Campo y Luigi Boccherini.

Uno de los dúos más singulares que actúa en el Festival es el que forman el percusionista Tomás Martín y el guitarrista Javier G. Verdugo. El **Dúo Martín-Verdugo** representa la unión de los dos instrumentos más icónicos de la cultura española: las castañuelas y la guitarra española. Esta fusión musical destaca por su capacidad de capturar el alma de la música española, desde las raíces del folclore hasta las composiciones más refinadas del repertorio clásico.

Dentro de las actividades paralelas al Festival, contaremos con dos sesiones de cine-coloquio en el Teatro El Albéitar. La primera de ellas, el estreno del documental “Notas para Pedro Blanco” con guion y dirección de **Isabel Barrionuevo e Ismael Aveleira**. Se trata de un emocionante tributo al compositor leonés Pedro Blanco a través de varias personas que se han visto influidas por su figura y han dedicado parte de su vida a la recuperación y puesta en valor de su obra.

La segunda sesión de cine-coloquio está protagonizada por **José Luis Temes** y su **Proyecto Luz** (sinfonismo español iluminado). Temes presenta dos de sus últimos audiovisuales: Luz 15, a partir de la música de José Manuel López, y Luz 17, a partir de Facundo de la Viña.

Para finalizar, la soprano **Mar Morán** y el pianista **Aurelio Viribay** interpretan un repertorio de canciones de compositores que se han servido de los poemas de Antonio Machado como inspiración, entre las que se encuentran los estrenos de “Canciones del Alto Duero” de Jesús Legido y “Microcosmos Machado”, encargo del Festival a la compositora María José Cordero.

Miguel Fdez. Llamazares  
(Director del Festival)



# FESTIVAL MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN



NOS  
IMPULSA



Junta de  
Castilla y León

Conservatorio Profesional  
de Música de León



OVIEDO<sup>ES</sup>  
FUNDACIÓN MUNICIPAL  
DE CULTURA

OVIEDO  
FILARMONÍA



ORQUESTA  
Y CORO  
NACIONALES  
DE ESPAÑA