

36

FESTIVAL  
DE MÚSICA  
ESPAÑOLA  
DE LEÓN



DEL 09 DE SEPTIEMBRE AL 01 DE OCTUBRE DE 2023



VIERNES, 15 DE SEPTIEMBRE | 20:00 H – AUDITORIO ÁNGEL BARJA  
YARUS GREX | música sefardí y danza

## PROGRAMA

“Dice la nuestra novia”

Las melodías eternas de Sefarad

10

- El rey de Francia
- Tres hermanicas
- Morena me yaman
- Una pastora
- La rosa enflorace
- Yo menamori dun aire-Para que quero
- Cuando el rey Nimrod (instrumental)
- Avre este abajour
- Dice la nuestra novia
- Juego de siempre
- O que mueve meses
- A la nana, a la buba
- Mi padre era de Francia



# YARUS GREX

Paula Mendoza, voz | Susana Bros, danza | José Luis G. Lubeiro, viola da gamba | Ricardo Ramos, percusión | Rodrigo Jarabo, ud, vihuela y dirección artística



En 2013 Rodrigo Jarabo decide fundar esta agrupación con el fin de mostrar su propia visión del repertorio antiguo con especial interés por el de origen español. Para ello decide rodearse de una serie de músicos de los que destaca (aparte de su gran nivel interpretativo) su personalidad y la afinidad artística entre todos ellos, lo que da al grupo un carácter marcado y exclusivo. Son la grex (en latín: grupo, familia o pandilla) de Iarus (pseudo latinización del apellido Jarabo).

El primer proyecto puesto en marcha por Iarus Grex, titulado "La Fábrica del Barroco", consistió en veintinueve conciertos sobre música barroca para niños y fue consumado tras ganar el concurso público 'Campaña Escolar 2013' de la Diputación de Segovia. Posteriormente la agrupación ha actuado en el ciclo 'La Noche se Transfigura' organizado por el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, Gradefes (León), Montemayor de Pililla (Valladolid), XIX Ciclo de Música de las Tres Culturas (Córdoba); Bodegas Protos (Peñañiel-Ribera del Duero); XVI TAC (Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid) junto con teatro DRAN, Museo de León, Red Europea de Juderías (León), Castillo de Fuensaldaña (Valladolid), Festival de Música Antigua de Olivares (Sevilla), etc.



## NOTAS AL PROGRAMA

Los judíos sefardíes fueron españoles durante cientos de años. Después de su expulsión, en 1492, vagaron por el mundo llevando en su equipaje la nostalgia de su tierra, sus tradiciones y la música. Una música fraguada a lo largo de tantos años e influenciada por su entorno, en el que convivían con las culturas cristiana y musulmana.

Estas bellísimas melodías (de las que el mismo Paco de Lucía dijo que eran el origen del flamenco) se pueden encontrar hoy en día en todos los países por los que han pasado los sefardíes, desde España hasta Oriente Medio, pasando por los Balcanes o el Norte de África e incluso en América, con más o menos modificaciones, pero conservando su esencia.

12

En este concierto interpretamos aquellas melodías originales con instrumentos antiguos y con nuestra propia visión musical, desde el punto de vista de los que nos consideramos en gran parte herederos (tal vez descendientes) de aquella cultura que se desarrolló en las tierras en las que hemos crecido, tal como aquellos antiguos sefardíes. Incluimos la danza como elemento artístico y manifestación inherente a todas las culturas, recreada desde la personalidad y sensibilidad de nuestra bailarina.

El programa muestra todo el ciclo de una vida. Empieza en la infancia y la primera juventud, narrando la historia de tres hermanas (*El rey de Francia y sus tres hermanicas*). *Morena Me*

*Yaman* es la manifestación de una mujer joven que se sabe bella y descubre el poder de su influjo sobre los hombres. Pero este poder viene con doble filo, porque el amor a veces también hace sufrir, lo que representamos con varias canciones de amor, desamor y cortejo, correspondientes a la época más pasional de la juventud. *Dice la nuestra novia* y *Avre este abajour* son canciones que hablan de novios y unión, matrimonio que terminará dando frutos (*O que nueve meses* y *A la nana, a la buba*) para volver de nuevo a la infancia y culminar el ciclo otra vez en Francia (*Mi padre era de Francia*).

Rodrigo Jarabo



# FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN



Conservatorio  
Profesional de Música  
de León



Universidad de Oviedo  
Universidá d'Uviéu  
University of Oviedo